

Organitza,

Del 17 d'abril al 22 de maig



Informació i venda d'entrades
Oficina de Turisme T 972 25 83 15

Associació Pau Casals
M 650 071 447 · 676 420 191
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat

ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

2010
Concerts
de Primavera
Cadaqués

STABAT MATER DE PERGOLESI

(300 anys del seu naixement)

22 Maig

22 hores - Església de Cadaqués

**Orquestra de
Cambra de París**

Horst Sohm director

Seung Hee Cha soprano

Francine Watremez

mezzo soprano

Marc Benzekri violí solista



Obres de Pergolesi i Vivaldi

Programa

A. Vivaldi

Concert núm 1 "La primavera" en Mi Major

*Les quatre estacions op. 8
Allegro - Largo - Allegro*

Concert núm 2 "L'estiu" en sol menor

*Les quatre estacions op. 8
Allegro non molto - Adagio - Presto*

Concert "L'Amoroso" en Mi Major

Allegro - Cantabile - Allegro

*Solista: Marc Benzekri, violí

G. B. Pergolesi
(1710-1736)

Stabat Mater

Stabat mater dolorosa

Soprano, alto

Cujus animam gemenem

Soprano

O quam tristiset afflicta

Soprano, alto

Quae moerebat et dolebat

Alto

Quis est homo

Soprano, alto

Vidit suum dulcem natum

Soprano

Eja mater fons amoris

Alto

Fac, ut ardeat cor meum

Soprano, alto

Sancta mater, istud agas

Soprano, alto

Fac ut portem Christi mortem

Alto

Inflamatus et accensus

Soprano, alto

Quando corpus morietur

Soprano, alto

*Cantants: Hee Cha, soprano. Francine Watremez, mezzosoprano

Orquestra de Cambra de París

Formada al 1989, l'Orquestra de Cambra de París ha realitzat més de mil concerts i varies gires internacionals, essent una de les orquestres de més renom a París i al nord de França. En ella hi actuen músics professionals de París i músics internacionals residents també a la capital francesa. Després de vint temporades, el conjunt ha aconseguit una molt honorable reputació, tant a nivell nacional com a nivell internacional, amb nombrosos concerts a París i França i a varis països europeus i als Estats Units.

És una de les formacions més destacades que actua periòdicament a la Sala Pleyel, Teatre de Champs-Élysées, Sala Gaveau, Palais de Congrès, a l'església de St. Germain des Prés, St. Pierre de Montmatre i als festivals principals de França. L'Orquestra també ha actuat per ciutats d'arreu d'Espanya: Madrid, Granada, La Corunya, Festival Internacional de Santander, ... i per ciutats d'Alemanya, Txecoslovàquia, Holanda, Itàlia, Suïssa, Bèlgica, Estats Units...

L'Orquestra ha estat dirigida per directors de renom tals com Maurice André, Guy Touvron, Frédéric Lodéon, Eric Aubier, Raphaël Pidoux, Bernard Wystraete, Dominique Barbier, Horst Sohm, Anne Quéfellec, Elena Rozanova, entre altres.

La passió i imaginació d'aquesta orquestra els permet interpretar totes les obres del barroc, classicisme, romanticisme i contemporani.

L'Orquestra ha enregistrat varis CDs, alguns dels quals amb famosos trompetistes com Maurice André i Guy Touvron.

Horst Sohm director

Va néixer a Möhringen a la vall del Danubi (Alemanya) començant de molt jove els seus estudis de piano, orgue i guitarra. Més endavant, realitzà els seus estudis de direcció i totes les disciplines de teoria musical al Conservatori Superior de Música de Trossingen. Posteriorment, amplià els seus estudis al Conservatori de París, i el 1979 va rebre el Primer Premi del Concurs Internacional dels Conservatoris de París. Entre els professors, cal destacar a Bernard Rövenstrunck, Betho Davezac i especialment a Walter Hügler, que forma part dels professors de la gran tradició de l'Escola Alemanya de Direcció d'Orquestra. Horst Sohm es convertí en un músic polifacètic i va rebre el seu primer reconeixement internacional com a virtuós solista de guitarra. Ràpidament, gràcies a la seva pròspera col·laboració amb diverses orquestres de renom, es convertí també en un director d'orquestra molt sol·licitat. Les seves nombroses gires l'han portat per nombrosos països europeus i també per Amèrica. Ha actuat en reiterades ocasions a famosos Festivals Internacionals -comptant sempre amb el suport entusiasta del públic i de la crítica- com els de Hamburg, Berlín, París, Innsbruck, Grec-Barcelona, València, Santander, Palència, Sanlúcar de Barrameda, Cadis, Schleswig-Holstein, etc.

El 1990 fou nomenat "Membre d'Honor" del moviment europeu pel Consell Europeu a Strasbourg, a raó d'un concert que va realitzar al Parlament Europeu. Durant la celebració dels Jocs Olímpics "Barcelona 92" estrenà l'obra "Concert d'Empúries" del compositor Eduardo Rincón, amb motiu de l'arribada de la torxa olímpica a Empúries. Com a director, Horst Sohm ha recollit grans èxits amb la Orquestra de Baden-Württemberg, Ferenc Erkel Budapest (Hongria), amb els Solistes de Varna (Bulgària), la Capella Istropolitana i Akademia Bratislava (Eslovàquia), Música Bucarest (Romania), Orquestra Antonio Vivaldi de París, l'Orquestra de Cambra de Berlín, les Orquestres Simfòniques de Torun i Szczecin a Polònia i amb l'Orquestra Filharmònica "Arthur Rubinstein" de Lodz.

Té una àmplia discografia amb obres de Bach, Händel, Scarlatti, Rossini, Txaiikovski, Grieg, Mozart, Rodrigo, Piazzolla, etc. Darrerament (2002 a 2009) dirigeix l'Orquestra de Cambra de Bratislava, la Simfònica d'Omsk (Rússia), la Camerata Instrumentale Berlín, l'Orquestra Simfònica Ciudad de La Línea, l'Orchestre de Chambre Français de París, la Mozart Festival Orchestra, la Ensemble Roma Clasica i la Haydn Festival Orchestra.